Scanner's note: Unfortunately this artbook's size is too big for my scanner, so it happens that parts of pictures were cut off or I scanned pictures twice. Just a warning!

Sojo

Also, Soup is looking for staff! Please visit http://www.possible-soup.net and give us a shot!

やまねあやの／絢

Ayano Yamane Illustrations **Aya**

やまねあやのイラスト集

絢

Ayano Yamane Illustrations ***Aya***

ビブロス

AVX-02
USA

はした金に目が眩むような額は手付金でもないな
あとの始末は任せる
かしこまりました
鳥羽秋仁
若くて有望なフリーカメラマンか
胃のつけ所は良いようだこの俺に近を引っかけてタダで済ますわけにはいかないな
少しお仕置きが必要か

カシャ
カシャ
イタダキ♡

麻見様
先日の写真の件ですが出版社の方で止めましたが書類が店の周辺を嗅ぎ回っているようです
以前さえ
取引
ブ
独断

が
か
あとの始末は
任せる
かしこまり
ました
鷹羽純也(22)
若くて有望な
フリーカメラマン…か
目のつけ所は
良いようだが
この俺に近を引っかけて
タダで済ますわけには

イタダキ♡

鷹見 颯
先月の写真の件ですが…
出版社の方で止めましたが
警察が思う以上に
騒ぎ回っているようです
以前からマークされていた被害者に
取引を持ちかけたのは
「シオン」商会の
独断によるものでした
いかがいたしますか?

The next pages of this great artbook would have been translated, if we had a japanese translator!!!

Aya

Soup is looking for Staff!
Please visit http://www.possible-soup.net
And give us a shot.

高羽秋仁

無鉄砲なほど魅力的な若き獲物

フリーカメラマン。雑誌グラビアからみ乳合い写真の撮影まで様々な仕事をこなしながらも日々大きなスクープを狙い、日本中を駆け回っている。柚導歴5回の問題児だったが、いつしか自分の父親と同じカメラマンを志した。問題時だった頃から世話になっている刑事・山崎より情報を入手し、代議士の麻薬がらみのスクープを狙ったが…!?

高羽秋仁
AKIHITO TAKABA

牛年月日＝5月5日
年齢＝23歳
血液型＝O型
職業＝フリーカメラマン(かけだし)
年収＝不安定
在住＝東京都
身長／体重＝175cm／60kg
足のサイズ＝27cm
好きな食べ物＝焼き肉、ジャンクフード、海藻のサラダ
嫌いな食べ物＝玉ねぎ 香草
好きな服装＝ビンテージブーンズ
下着＝ボクサーショーツ、プリント柄のトランクス
性格＝ポジティブであまりクヨクヨしない
趣味＝カメラいじり
好みのタイプ＝あまり興味なし
(夢ガキ同士遊んでいる方が楽しい)
性感帯＝首筋、耳他(開発途中?)
大切な物＝お父ちゃんからもらったカメラ

お仕事モード!? 爽やか真ん中分け

麻見隆一

媚薬(トワイン)をまき散らす夜の帝王

政財界のトップを顧客に持つ超高級クラブを何件も経営するオーナー。しかしそれはあくまでも表の顔であり、一部では日本の裏社会を牛耳っている人物だと噂され、アジア各地から日本への密輸ルートは麻見の掌中にあると囁かれている。冷酷なように見える一方、義理を重んじ自ら身を挺して部下を守る面もある。すべてが謎につつまれた男。

麻見隆一

生年月日＝8月4日
年齢＝35歳
血液型＝AB型
職業＝実業家
年収＝11ケタ
在住＝東京
身長　体重＝185cm　78kg
足のサイズ＝28cm
視力＝眼光は鋭い
特技　能力＝帝王学、経済学、射撃のライセンスあり
好きな食べ物＝和食
嫌いな食べ物＝甘い物
好きな服装＝すべてオーダーメイド
下着＝黒のヒタッとしたの
性格＝S
趣味＝標的の征服
好みのタイプ＝骨のある奴
テクニック＝極！
大切な物＝髪

家政婦は見た！超美形な寝起き顔！

標的ナンバー003

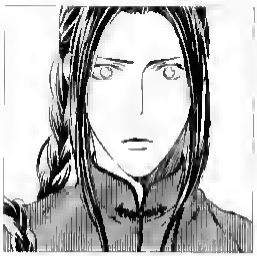
刘 飛龍

人中之龍——
その美しさは姿形のことだけではない

香港を拠点に暗躍し、中国大陸をはじめアジアの裏社会を統べる巨大な麻薬シンジケート"白蛇"の若き頭首。前頭首であった父に養子として育てられる。兄とともに組織のために力を尽くすことだけを目標に生きていた。しかし七年前のある日、政治家・鄧の仲介で香港に来た麻見と出会い、飛龍の運命が変わる。

刘 飛龍
LIU FEI-LONG

生日＝2月1日
歳数＝28歳
血型＝AB型
職業＝中国麻薬シンジケート幹部
　　チャイニーズマフィア頭領
一年前収入＝ブラックマネーは計り知れない
出生居住＝中国香港
身高　体重＝179cm／63kg
足寸＝27cm
拿手的特技＝中国武術、功夫
喜歓的食物＝中華料理、オイスターソースを使った炒め物
討厭的食物＝下品な食べ物、ゲテモノ料理
喜歓的服装＝シルクのチャイナ、スーツもたまに着る
内衣＝不明(はいてない?)
性格＝礼儀を重んじるが気性は激しい
趣味＝読書(古書蒐集)
喜歓的類型＝自分の常識から逸脱したタイプ
性感帯＝髪の毛
厭悪東西＝憎しみ、プライド



若き日のレアな三つ編み姿

みなさんはじめまして！ 陶です。
僕は飛様と一緒に香港に住んでいます。
とても素敵な場所だから、みなさんにも香港を好きになって欲しいな。ちょっとだけ僕が紹介してもいい？

香港好日

煌めく街で君と過ごした日々——

九龍（カオルーン）

九龍へ来たら ぜひ一度尖沙咀（チムシャツォイ）へよーて てほしいな アーくさんの店や屋台から面白いものが絶対見つかるから 香港島とはフェリーで行き来するのが一番便利だよ 例えば と ではちょっと銅鑼湾へ行くのと同じ感覚なんだ 価格もよくも悪くもでかけるよ

灣仔（ワンチャイ）

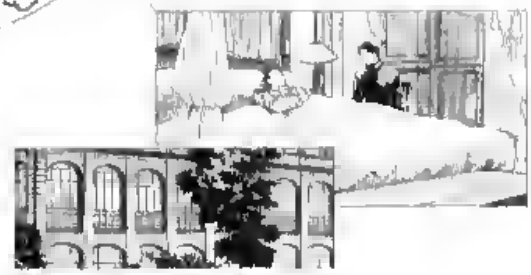
こはと でもにぎやかな場所 なんとい でも港が見える遊歩道が一番オススメ 飛様もよく一人で散歩したりするんだよ でも 海を見ながら歩く飛様はさびしそうで 見ているこっちまで胸が痛くなっちゃうんだ

銅鑼湾（コーズウェイヘイ）

コーズウェイヘイ て言うんだ 街並みはすごくきやかだけど 裏通りには静かなバも多いんだ そこに ある一軒のバーが飛様と満見さんがかつて 緒 お酒を飲んだ場所だよ 僕はまだ入 たことないんだけど ケ こいい大人だけの世界って感じだよね。つか飛様もエスコートできるからな～

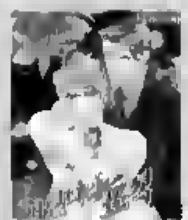
半山区（ミッドレベル）

香港の街 ている富裕層の中の一つがここにあるんだ ここは飛様と てす ごく高い 高い場所なんだ かっこいい作りでしょ！ 辺りの住宅も超豪華なものばかりだよ 一度見に来いよ！ 実は僕 ここにある高～いエスカレーターに乗るのが好きなんだ



ミッドレベルイースト

ここは飛様の"実家"があった場所 昔は 飛様と飛様のお兄様やお兄様が住んでいたんだけれど 今は もう誰もいないんだ



ファインダーの標的シアでも続されて韓国 現代知能制究韓民バージョンはこんな感じだよ！

みんなにも香港で
素敵な思いでを
たくさん作ってほしいな。
請大家来香港玩！

そしてここが今飛様が住んでいる場所だよ。香港でいちばん高いビルの最上階なんだよ

とだけ僕が紹介してもいい？

香港好日

煌めく街で君と過ごした日々——

九龍（カオルーン）

九龍へ来たら ぜひ一度は立ち寄って いてほしい な！ たくさんの露店や屋台から面白 いものが絶対見つかるから！ 香港島とはフェリーで行き来 するのが一番便利だよ 地下鉄 とってもちょ と電車に 乗るのと同じ感覚なん！ 飛機もよく九龍へでかけるよ

灣仔（ワンチャイ）

ここはとっても ぎやかな場所 なんとい っても港が見 える遊歩道が一番オススメ 海風もよく 人で賑わ たりするんだよ でも 景を見ながら歩く飛機は少し照 しそうで 見て る 一 当まで胸が膨くら ちゃうん！

銅鑼湾（コーズウェイベイ）

コーズウェイベイ で見つけた 素通りはすごく いぎやか！けど 見逃りし は絶かをバーも多い んだ そこしある一軒の バーが飛機と麻雀 さんがかつて一緒にお酒を飲んだ場所だよ 僕はまだ入ったことはないんだけど かっこいい大 人がいの世界 って感じしたよね いつか飛機をエスコートできたら～

中環（セントラル）

ここには ね 麻里さんという人が おる ！ 僕の師 匠の超著名建築家 ナウルかあるんだよ ホテルからの夜景はもう最高！

ここから飛機と二人きりで夜景を見たんだよね なんか懐かしい なー

オフィスビルが多くて 昼間はかっこいいビジネス マンがいっぱい 大人の街なんだ

そうだ！ ちなみに日本総領事館（在日本大使館）も ここにあるんだよ

ミッドレヘルイースト

ここは飛機のご近家があった場所 昔 飛機と飛機の お父様がお見舞が住んで！！！けれど 今は もう誰 も いない！

半山区（ミッドレベル）

飛機の特 ている建築群の中の一つが、ここにあるんだ ここは飛機にとって すごく思 出深い場所なんだ かこいい 作りでしょ？ 周りの住宅も超豪華なものばかりだ よ 度里て欲しいな 実は隣 ここにある星へ エスカレーターに乗るのが好きなん！

ファインダーの標的シリーズは
アジアでも読まれているよ!!
韓国・現代知能開発社
韓国バージョンは
こんな感じだよ！

みんなにも香港で
素敵な思いでを
たくさん作ってほしいな。
請大家来香港玩！

そしてここが香飛機が住んでる場所だよ 普通で ちほど高い ビルの最上階なんだよ！

僕はそそっかしくて失敗ばかりしているけど 飛機にとても優しくしてくれるんだ ず とこの家お個こ たしな～

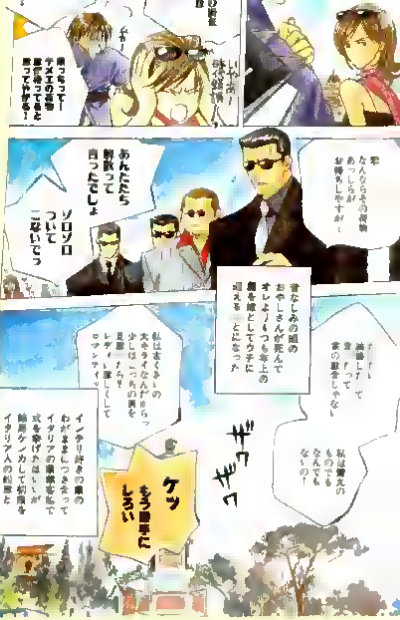
AVIREX U.S.A
I'LL BE SEEING YOU!

TRICK

はいっ
爆破の火薬量少し多めだから気をつけて頼むよ
藤堂 瞳(20)
兼 RSエージェント
大丈夫ですっ
ドーーン
ハイカーーット!!
OK!!
うーん今のぶっとびぶりは良かったよ!!
頑丈だな藤堂クン!!
わい わい
カントク オレ今あっちに逝っちゃったかと思いました――
ピーピーピー
!
あっ
勇斗(11)
槙
瞳は仕事で遅れるって
ピッ
どうせアイツがいても騒ぎになるだけだ
勇斗 危ないからお前も下がってろ
村 槙(25)
そうはいかないよ 今回のターゲットは逃走中に整形してカオを変えてる
僕しゃ
見抜け

関東近江組三代目

近江鷺丸(23)
おうみらんまる



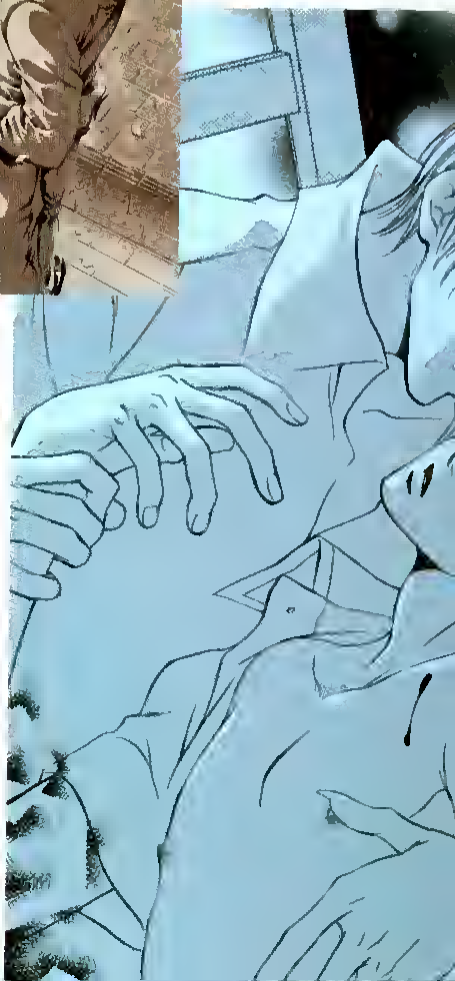
いやぁ！ 時代錯誤〜
ホー！
何っちって―！ テメエの荷物 誰が持ってると 思ってやがる！
零 なんならその荷物 あっしらが お持ちしやすが、
あんたたち 邪魔って 言ったでしょ
ゾロゾロ ついて こないでっ
昔なじみの組の おやじさんが死んで オレより〜つも年上の 息子を組としてウチに 迎えることになった
私は嫌々の 大キライなんだからっ 少しはこっちの身を 見習ったらどう レディーらしくして ロマンティック
インテリ好きの組の わがまま娘の イタリアの教会で 式を挙げたはいいが 結局ケンカして初夜を イタリア人の船頭と 明かす始末——
ケッ もう勝手に しろい
ザワ ザワ
私は警戒の ものでも なんでも ないの？

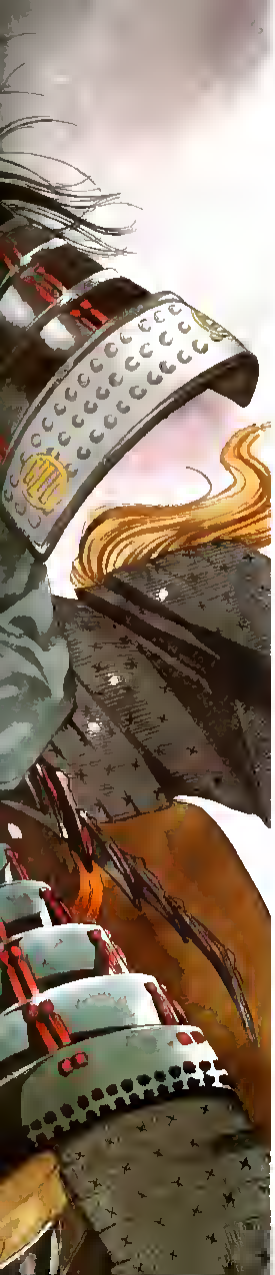
優しくて ロマンティストォ —？
アル あいつもな—
美丸 貴方の肌 キメが細かくて 素敵ですね
—ケッ 確かにこっちの奴は 積極的だけどな 臆面もなく 好きだの 美しいだの 言うし
あ—のー のが イタリア気質 だってんなら 仕方ねーが
しょっ中 女に気ィ遣って 疲れねエのかな—
ねェ 次の ワイン農園の見学 ワインの試飲 出来るんだって！
ワイン〜り こっち来てから ワインしか飲むモン ねーじゃねーか
もう飽きたぜ オメエらだけで 行ってこいよ
え— 行かないの？ せっかく なのに—

アンタ ブサイクのくせして どういうつもりよ このオカマ！
アンタこそ キタナイ オカマのくせに 勘違いしてんじゃ ないわよォ
ザワ
ザワ
ちょっとスイマセン 警察です－
ヘチャムクレの 厚化粧して よく人の ことを
ハイハイお嬢さん達 警察ですよ 落ちついて――
ちょっとアンタ 邪魔なのよォ
アンタアンタの ガバガバの ケ マ コ [illegible]
ハーイ 公務の邪魔で それ以上[illegible]なーい
サツなら このアバズレ 逮捕してよ
ザ
グリ
!!

ドカッ
誰がアバズレだって？ アンタのデカイ面の方が 犯罪じゃ無いのサ
何を!!
……
アンタ 大丈夫？
あ ああ 足に凶器が 刺さったけど
ドカッ
……
だがこういう ささいな事件を 片づける事が
犯罪撲滅の 第一歩だ！

やれやれ…また君か藤矢君 何度来ても時間の無駄だよ
お宅のように新規出店を望むメーカーは多いが当デパートの売り場は今いっぱいなのでね
肌着売場も売上は上々で新規を入れる予定はないんだよ
丸越デパート 営業本部長
三上 幹基
そんな三上さんの為に今日はウチの人気商品を持ってきましたー
三上さんはブリーフ派ですか？トランクス派ですか？
肌着メーカー 福吉 営業マン
藤矢 良太郎
他とくらべてもひけはとりませんよ最非購入心地をおためしにー
さすま
…下着なんかどれも似たりよったりだろう帰ってくれないか私は忙しい
履かないとこの気持ちよさがわからないじゃないですか♡
…ここで私にそれを履けと？
俺も早速履いてるんです履いた感じどんなか見てみます？
女性ウケもいいデザインなんですっ♡
脱
脱ぐな





biohazard 0 zero

ぜろ——

FF・幻水など好きなゲームは数あれど、いざエッセイを書くとなると何を書けばいいやら……一瞬古き良き時代の名作『ポートピア連続殺人事件』のボス×ヤス萌えーーーとかやろうかと思ったけどボスの顔なんて知らないので断念……。最近の萌えゲーといえばカプコンのデビクラ、バイオ、スクエアのキングダムハーツなど。おなじみの中でもPS→DC→GCと追い求めた三作目、恐怖とエロは紙一重バイオハザード0のこのお男さん！これたまりません！首も二の腕も腰も太たくましい（萌えところ）ビリーが、蛭と触手チックな趣味の学者の美青年の放った異形のモノ（にゅるにゅるしている）に躯中を這いまわられたり、意外に繊細な特技を披露したり、ずぶぬれになったりしながら、新米警官のレベッカ(♀)と次第に友情を越えた禁断の愛を育んでゆく。

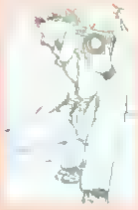
生と死の極限の中
芽生えるモノ！

ゾンビにかじられるとたんに—
Cautionの新米巡査
レベッカ（男バージョン＝BL用）
死刑囚に遭遇しても、ひるまず
にくまれ口をはく見どころある
奴。火炎ビンを投げつけるなら
レベ公におまかせ。大暴投の
ビリーはすっこんでろ。
死刑囚のはずの
ビリーの人柄や
たくましい大胸筋に
いつしか惹かれはじめる。

ストーリーが進むごとに
ヒロインのポジションを
おびやかすイキオイの
危機っぷりビリー！
一生懸命レベッカ
をかばったり男
らしさ全開だが
既に遅し。私の
受萌え心はアナタに
ロックオン。一作限
りの登場では実に
惜しいので、是非
ウェスカー辺りに
拉致られて
あんな事や
こんな事に
な
展開希望。

3: ペン入れ

飛龍→麻見→秋仁の順でペンを入れる。



AYANO'S VOICE!!

How to draw an illustration

やまねあやのカラーイラストの作成過程に密着!
カラーへのこだわり、手法、すべてを公開!!

1: ラフ

左がラフ第一稿。右が決定稿。
秋仁のポースと飛龍の位置・表情が変更された。

2: 下絵

下絵は、細かく描き込まれたラフをコピーし、トレースして完成する。

AYANO'S VOICE!!

やまねあやのカラーイラストの作成過程に密着！
カラーへのこだわり、手法、すべてを公開!!

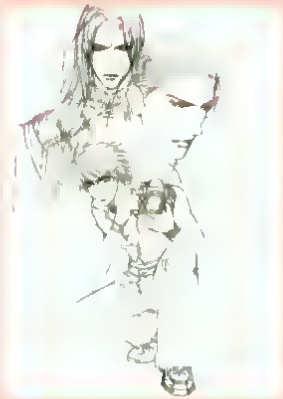
1: ラフ

左がラフ第一稿。右が決定稿。
秋仁のポースと飛龍の位置・表情が変更された。

2: 下絵

下絵は、細かく描き込まれたラフをコピーし、トレースして完成する。

AYANO'S VOICE!!



AYANO'S VOICE!!

5: 彩色 —髪—

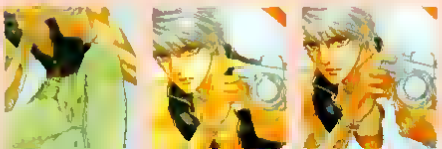
髪も光源を考えながら髪に色を入れる。
この絵では秋仁だけ逆の向きに右から光が差している。

AYANO'S VOICE!!

カラーで髪を描くときは ノヤツヤしてる感じをモノクロのときよりもっと意識して出せると思うんですよ だからそこを表現していきたいんですいろいろな色も使えますし

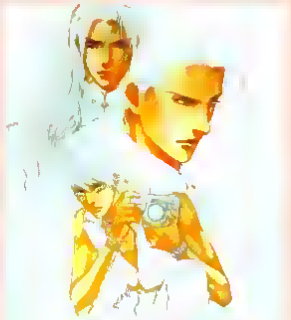
6: 彩色 —服—

キャラクターの個性を引き立たせる衣服。塗る色は、
最初から決まっていたり 塗りながら思案したり 。



4: 彩色 —顔—

何度も色を重ねなからキャラクターに一番大切な表情を作っていく



AYANO'S VOICE!!

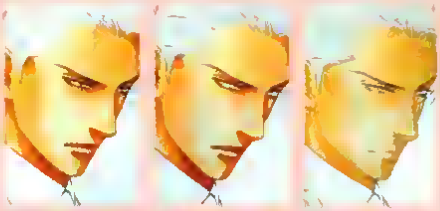
肌色は最初 たくさん作り置きしておいて あとで混ぜて使います 肌色は蛍光ピンク オレンジ 黄 赤などのブロットです 肌色はこの3色だけでなく 何色を混ぜて作ってみんなで 友人たちとカラーインクの肌色はどの色を混ぜて作るか 知り合いなどでは

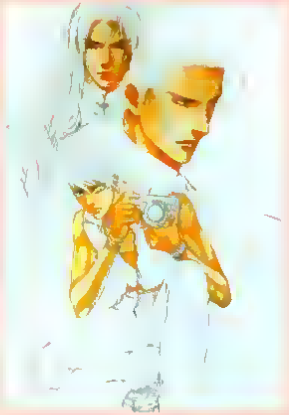
AYANO'S VOICE

カラーで描く楽しさは、ハッキリしてる部分をモノクロの時より引き立たせる事が出来ると思うんですよ。だからそこを意識していきたいんですし、いろいろな色も使えますし。

6: 彩色 ―服―

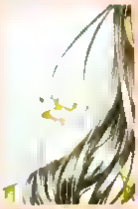
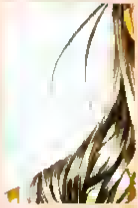
キャラクターの個性を引き立たせる衣服。塗る色は最初から決まっていたり、塗りながら悪寒したり、





AYANO'S VOICE

肌色は基本的にちょっと赤みを抑えておいてあとから塗ったりします。肌の指定色はピンクやオレンジ、黄土などのパレットですが、肌色をどう作るかがなかなかで自分なりに作ったんですよ。で、塗ったときのイメージの肌色はこの色を混ぜて作るとかいう話はなくて私が「ほ　　て　　ったら」というのはあと　　ほうがいいとか、自己流がたくさんつまっているんですよね。今はこの肌色作るのに1日は使ってません（笑）。

AYANO'S VOICE!!

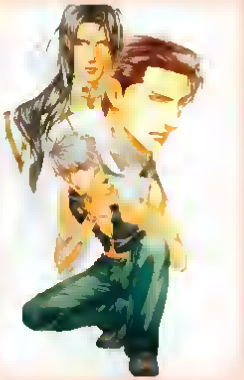
AYANO'S VOICE!!

9: 仕上げ

目・唇・髪にハイライトを入れる

AYANO'S VOICE!!

AYANO'S VOICE!!



AYANO'S VOICE!!

7: 彩色 —小物—

細かい小物をこだわりにこだわって より細かく描く。

AYANO'S VOICE!!

8: 背景

全体の雰囲気の要となる背景。
今回は全体の雰囲気を考慮して、白い牡丹の花を描く

AYANO'S VOICE!!

背景の花の下書きは青い線で描いています。白い花なので下書き入れません。背は入れてました。

AYANO'S VOICE!!

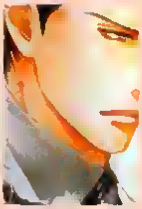
背景はほとんどアプリで[illegible]

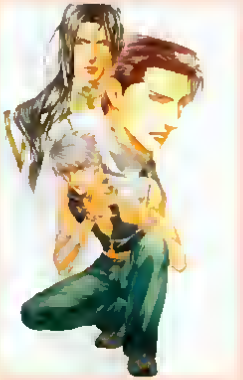
9: 仕上げ

目・唇・髪にハイライトを入れる

AYANO'S VOICE!!

[illegible]





AYANO'S VOICE!!

[illegible]

7: 彩色 ―小物―

細かい小物をこだわりにこだわって より細かく描く。

Tools
やまねあやの使用画材

カラー原稿用

丸ペン(ペン先はゼブラ)
用紙(ワトソン)
筆(イタチ毛の面相筆　3種使用)
インク(ホルベイン・ルマ ドクターマーチン)
マスキングテープ(Toolsマスケットフィルムマット)
エアブラシ(OLYMPUSエアロフラッシュ)
紙パレット
モデリングペーストライト(リキテックス)
ジェッソ(リキテックス)
ホワイト(ドクターマーチンBREEF PROOF WHITE)

モノクロ原稿用

丸ペン・Gペン(ペン先は丸ペン・Gペンともにゼブラ)
トーンナイフ(デザインカッターNTD-400)
スタイラス(トーンおさえ)　レトラセット
カラスロ
筆ペン(くれ竹筆極細　呉竹)
原稿用紙(IC原稿用紙　アイシー)
トーン(カゲによく使うもの/ IC61-63・73
　　グラデーション　IC471)
シャープペン芯(B 0 3mm)
下絵用色芯(uni0 5 usb 青　三菱)
インク(ドローイングゾルK　開明)
ホワイト(ドクターマーチン BREEF PROOF WHITE)
消しゴム(MONO LIGHT　トンボ)

AYANO'S MORE MORE VOICE!!

イラストを描く際のやまねあやのの秘密のワザ!!
そのワザをさぐるべく、やまねあやののツブヤキを拾ってみた!

やまねあやのイラスト作成の過程

ラフ(*1) ← 下絵 ← ペン入れ(*2) ← 彩色(*3・4・5) ← 顔(*4・5・6) ← 髪(*6) ← 服(*7) ← 小物 ← 背景 ← 仕上げ

1・ラフの描き込み

カラーのラフは、下絵くらい描き込みます。ラフで一生懸命いい顔とか描いておかないと！　結局本番の紙にトレースして写す時に微妙に違ってきてしまうんですけどね(笑)。この紙がお厚いんですよー(笑)。

2・ペン入れ用インク

私ね、モノクロだと線の強弱をきっちり見せないとダメだと思うんですが、カラーはむしろ線がジャマになることの方が多いっていうか、くっきりその部分を分けてしまう力が強いと思うんですよ。だから微妙な陰影とか色の移り変わりを表現する時にジャマに感じてしまうんですよね。顔骨のなだらかなラインを表現したいのに、黒々とした線が入っていたらモエられない(笑)！

3・肌の影

麻見の肌は、飛脂より濃い茶色で色を重ねます。主に鼻筋のあたりです。ポイントとして麻見は飛脂よりちょっと影を黒めにしてます。

ペン

丸ペンを使います　ペン先は　枚で大抵2本くらい使います。普通のモノクロ原稿のペン入れよりもゆっくりペンを入れるので、消費本数は少ないです。

紙

紙はキャンソンとかアルシュとかいろいろ試しました。今はほとんどリトノン使ってます。リトノンはカラーインクの定着率が低いっていうか、水がポロッと落ちただけで色がとれちゃったりするんで気を遣わないと　最初は扱いにくかったなぁ（笑）。

主線用インク

モノクロ＝開明ドローイングノルK
速乾性があって黒いところがお気に入りです。今は漫画家さんの間ではポピュラーなんじゃないですかね。

カラー＝ホルベインドローイングインクI353セピア・I350ノェンナ・I360グレイ　I354ブラック
黒も挙げましたけど、黒はエアブラシの時に使うくらいです。

彩色用インク
今は30本くらいを使用してます。ほとんどルマです。

4・目力

目を入れる際も下塗りしてから、たんたんと濃く乗ねます。ここまで来て目に色が入るとね、すごいヤル気が出てくるんですよ！　目もかれたましやヤル気にならないしゃないですか（笑）。顔は最後の最後までいじります。いろんな部分を塗って、その都度顔を調整していくんです。最後のホワイト修正の段階まで、顔はいじり倒します（笑）。

5・光源

光源を考えるのがすごい重要だと思うんですよ。塗りながらいつも光源を考えて影をつけます。陰影をつけないとペランとした厚みのない絵になってしまうので。

6・キャラクターの髪色

秋仁　秋仁の髪はライラック系の色をメインに使ってます。そこに蛍光ピンクと黄色を混ぜて、紫色っぽい中間色にします。いろんな色を混ぜるとそれが深い色になるので。たとえし広い範囲を塗るときはいったいておかないと　途中でインクが切れて急いで同じ色を作ろうとしても、なかなか同じ色にならないんですよ（笑）。

飛龍　飛龍の下塗りは秋仁より明るい色を使ってます。秋仁は薄塗りにもっちょっと濃い色で影を重ねて終了なんですが、飛龍はすごく濃い色を重ねる予定なので濃い色を厚く塗りたいようと思ってこの色を下地に選んだんです。結局真っ黒にはしなかったんですが（笑）。下塗りの色で出来上がりがすいぶん変わるんですよね。飛龍の髪は右部分の髪を塗ってから左側を塗っていきました。

房　房塗っていくんですけど　だから全体で　番時間がかかります（笑）。

麻見　麻見の髪は、いつもはもっと黒っぽいんですけど、今回はちょっと赤っぽい感じにしてみたんです。実は牛え際が気に入らなくって、後から足したんです。デコとか生え際とかは、後から客観的に見ないと広すぎたり狭すぎたりしちゃうので気をつけてます。特に髪の毛上げてる人は要注意です。オールバックってナント難しいんですよね。

7・秋仁の身だしなみ

秋仁の服は、最初黒で塗って失敗したかなって思ったんですよ。たまには違って思って黒にしたんですけど、本当に悩みました。体にピタリとした服で、手とヘソを出したくて　チラ見せかやりたかったんですよね（笑）。黒はムラになりやすいから、地塗りしたそはから濃い色を置いていきます。あと、秋仁の履いている靴ですが、靴は細かい所まで描いた方がかわいく見えると思うんですよ。秋仁は、バスケットシューズというよりストリート風のものを履いてそうなので。

8・ハイライト

ハイライトがあるのとないのではぜんぜん違うんですよ　髪の毛のラインは日と黒で強す感じです。将にも自然な感じにホワイトを入れます。目にも光の反射がある方がノやっぱくなる気がするんです。

やまねあやのインタビュー

描くことへのこだわり、絵への愛情

――カラーの彩色を拝見させていただきましたが、すごい集中力ですねー

絵を描くのがホンマに遅いんで（笑）。例えば構図を決めるのにもすごい時間がかかって。でも、その段階で体のバランスが狂ってると最後までおかしいままになるんで。だからどの作業も納得いくまでやって次の段階に移ろうって決めてます。今回収録したイラストの中だと「ファインダーの標的」の口絵イラストのコマ目、代議士のオッサンの顔ー　もう描き終わりそうな頃にやり直しました。こんなオッサンどうでもいいんですけど、気になって気になって――結局やり直したんです（笑）。どこまで手を入れて描くかって自分次第なので、時間ないときはつらいんですけど（笑）　すっごい細かいものとかあるじゃないですか。小物だったら、その小物だけを描くんじゃなくて、光の映り込みとか反射だとか――そういう　歩っこんだところまで描く。そうすることで絵に深みとか出せると思うんですよ。

　細かいといえば飛鷹の長髪ですが、

楽しそうですが大変さも。

飛龍の髪なんかは本当に細い面相筆で塗るので時間がかかって大変です。まあ楽しいんですけどね（笑）。そっそう、その問屋の面相筆がね、何年使ってんねんってくらいボロボロで（笑）。カラーの塗りもモノクロ原稿のホワイト修正も、全部同じ筆でやるんですよ。一応筆は三本あるんですけど、そればっかり使ってます。だから先なんかヘロヘロなんですよ。ほよ新しく買い換えろという話なんですが（笑）。結構いろんな筆を買ったんですけど、今使ってる筆の長さと細さが一番細かい作業がやりやすいので。前にもっと細い筆を買ったんですけど、猫にハクってやられて毛がなくなっちゃいました、速攻で。ウチの猫は耳かきとか筆とか大好きで（笑）。まあいろいろ試してるんですが、やっぱり今の筆が一番使いやすいので同じものをずっと使ってます。

――古いものはどのくらい使ってるんですか？

もう～四年以上は使ってます。筆だけはね、あんまり捨てないんですよ（笑）。なんでやろ。ずっと取っとくから、どれが新しい筆か分からなくなっちゃうんですよね（笑）。

――今回制作過程を追わせていただいたイラストのテーマはありますか？

うーん、そうですねえ。三人に挑戦！かなあ。この三人はまとめて描いたことがなくって、最初構図に困ったんです（笑）。でもこのイラストはコミックスのカバーでしょ？　だからコミックスの中身を考えてどうしても三人にしたくて。麻見と飛龍だけだと暑苦しいんですよね（笑）。ピチピチしたのがいないと（笑）。

――苦労した点はありますか？

三人の塗りです。あと色遊び！　色遊びはいつも悩みます。途中でふと秋仁の服の色を鮮やかなオレンジ色に変えたろかって思ったんですよ。そしたら一回目のコミックスの秋仁の服のことを思い出して。（※作品コメントのページをご覧ください。秋仁の服の失敗談がー）またオレンジ色のアヤマチを繰り返すとこでした（笑）。秋仁のシャツ、一番最初は白にしようと思ってたんですよ。でも爽やかになりすぎるかなあというので違う色にしました。カメラマンって機能性重視のポケットがたくさんついた、物がいっぱい入るベストとか着てそうですよね。でもコミックスのカバーで「これから野鳥撮りに行くんですか（イメージ）」みたいな服着てるのも…というので絶妙に可愛い服を着せてます（笑）。

――私服の麻見さんも想像つきませんね（笑）。

ラフな服はあんまり着なさそうな感じ。絶対ゴルフとかしないだろうなあ（笑）スポーツに興味なさそうなので。そんな健康的な職業しゃないだろうと（笑）。

――麻見さんは髪を染めてるんでしょうかね？

ええ!?　地毛です、地毛（笑）。だってイヤじゃないですかシャワーキャップみたいなのかぶって毛染めしてる麻見って！　美容院で寝てる姿も想像したくない！（笑）。麻見は身だしなみをキチンとしてるんですけど、髪はちょっと無造作にしてるんですよ。髪を全体的に上げてますが、少しボロしてるじゃないですか。その辺で普通の勤め人っぽくないところを出せればなーと思ってるんですよね。

――このイラストはペン入れから彩色まで4日かかられていましたが、平均するとカラー原稿の彩色はどのくらい時間がかかりますか？

塗りは長くて　週間。早いと2～3日です。

――以前、丸一日色を塗っていても髪と顔しか終わらないと聞きましたが…。

そうですね、一日だと表情作って髪を描くのでつぶれます。その他にもイメージつくりでしばらく潰れたり（イメージ探しているうちに違うことやってしまったり（笑）。集中して一部分を塗り終わると脱力しちゃって　休憩してるとまた一日経ったり（笑）。

ペン入れの時間はどのくらいですか？

うーん、3～4時間ですかね？　でも、このイラストのペン入れは早い方でした（笑）。もっと時間かかることも多いです。

――鎧ですとか（笑）。

（笑）鎧は細かい細工とかが多くて、あと線も多くて――あれ全部フリーハンドで描いたんですが、よけい時間がかかったような気がします（笑）。普段描いたことのなかったものだし、すっごい新鮮で楽しかったんですが死にました（笑）。

（※伊達政宗のイラストをご覧下さい！　和への萌えが凝縮された一枚です。）

――体で色を塗るのが楽しいのはどこですか？

やっぱり腹筋！　筋肉の影をつけるのと、おヘソが楽しいです（笑）。あとはね、ワキの下もー　だから夏のイラスト描く時は楽しいですよー。着込んでる服よりは薄着の絵を描く方が個人的には好きなんです（笑）。

――カラーイラストの塗り方で影響を受けた人はいますか？

たくさんいます！　中でも荒木伸吾さんと姫野美智さん（アニメ「聖闘士星矢」等のキャラクターデザイン・作画監督）！　もうこの二人のカラーにはめっちゃ影響受けてます。お二人のカラーの塗りに憧れて、学生の頃なんかは　生懸命真似してカラーの練習しましたよ（笑）。（本棚から大事そうに文庫本を持って来る）ほら、見てください、この本、これですよ！　もうすごいこのカラー入好きー（笑）！　あっ、真似して描いたのこのカラーですよ。こんなキレイにはできませんでしたけどね（笑）。姫野さんは下塗りをして陰影つけて、濃いラインを入れていくっていう方法なんですよね。

――やまねさんのカラーも同じ手法ですね。

そうなんでしょうかね（笑）？　姫野さんは土筆を色鉛筆で描いてるのかな…（しーっとイラストを見つめる）この瞳がいいんですよねー。めっちゃ綺麗でしょう？　正面顔も横顔も、どこもかしこも大好き！　今見ると塗り方とか手の描き方とか随分影響受けましたね（笑）。目に入る光とかも影響されてますね！　このお二人は大好きだったアニメ「聖闘士星矢」で知ったんです。ずっと追っかけてましたね（笑）。小説の挿し絵やるって分かったら全部買って。その後いろんな人の影響を受けて変わっていきましたけど、基本的には荒木さんと姫野さん、今でも大好きです！

――そういえば自作の丸ペンがあるとかがいましたが？

そうなんですよ、昔は使いやすい丸ペン軸がなくって自分で丸ペン軸作ったんです。って言ってもGペン軸の差し込み口を取って、丸ペンのペン先差す部分をむりやり削ってねじ込んだけのものなんですけどね。当時丸ペンは、細いペン軸しかなかったんで、それだとすごい手首が疲れて――「もうだめだ！　作るしかない！」って作ったんです（笑）。今は丸ペンでも握りの太いのとかがあるので、その自作ペンは使ってませんが（笑）。昔は全部丸ペンで描いてて、Gペンを使うようになったのは商業誌で描き始めてからなんですよ。商業誌だとページ数も時間もキツくて、試しにGペンを使ってみたんです。そしたらかなり手首が楽で、これでもいいかなって思い始めるようになりました。でもやっぱり目の中とか小物とかの細かい部分は絶対丸ペンです。

　アシスタントさんの話で、やまねさんに「どうやったらそんなにキレイなツヤベタが入れられるんですか」と質問したら「髪の流れを感じること」って言われたと聞いたのですが。

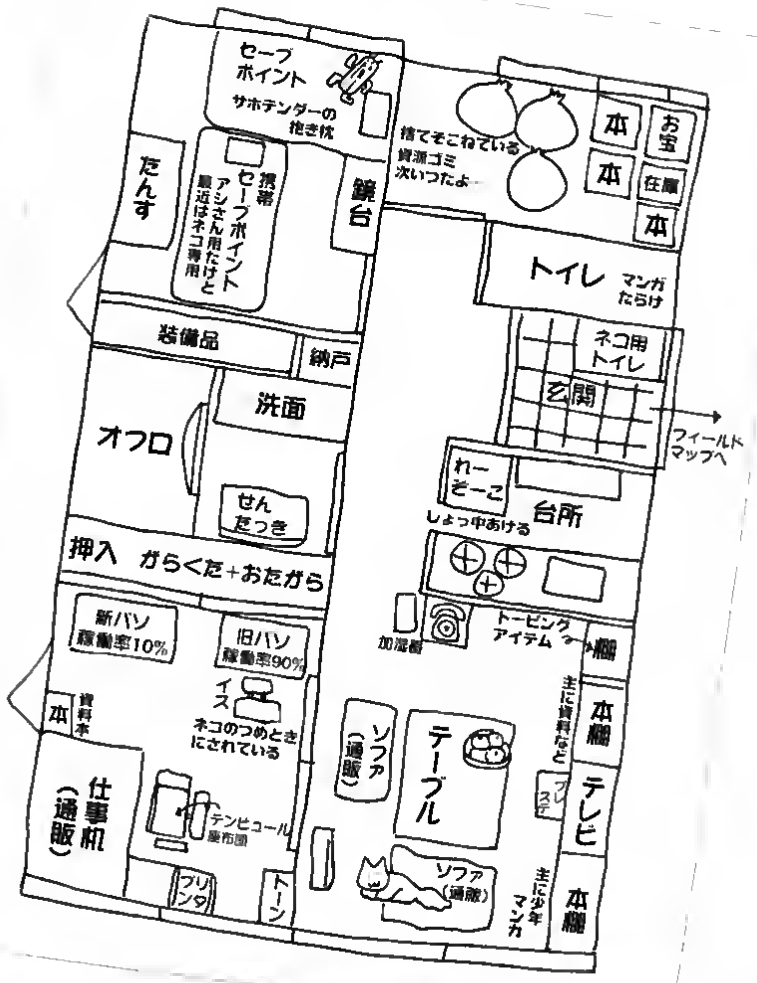
なんたるそりゃー！　そんな恥ずかしいこと言ってたんだー、意味分かりませんよね（笑）。髪の毛はですね、ノヤベタに限らずですけど柔らかいその質感を出さないと！　その柔らかさを感じられるような絵を描きたいんですよね。

　絵に関して、これからの目標はありますか？

技術の向上！　技術的な面でもっともっと上手くなりたいです。

仕事場ＭＡＰ

勇者はやまねあやの仕事場MAPを手に入れた！
禁断の財宝が隠されているというやまねあやの部。
このMAPが真実を明らかにする！

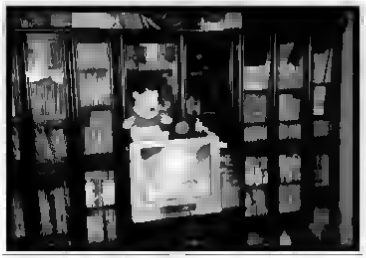


AYANO QUEST

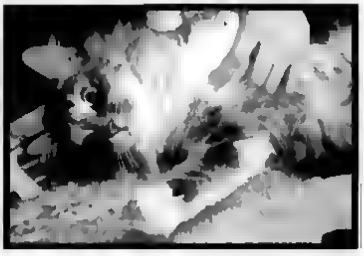
～勇者の挑戦～

これから冒険を始めるニャー。
秘宝をこの眼でしっかり見つけるニャー

にげる
回りこまれてしまった！



すばやさが１ポイント上がった！



つよさが１ポイント上がった！
ゆうきが２ポイント上がった！

To be continued

体力が３ポイントかいふくした！

rain questions

やまねあやのへ80の質問

1. 出身地のアピールを一つして下さい。
魚介類がとっても美味しいです
2. 血液型を教えて下さい。
A型
3. 座右の銘はなんですか?
突撃して玉砕?
4. 何か資格を持っていますか?
漢字検定とか
5. 自分の性格を一言で教えて下さい。
自己中で楽観的
6. よく失敗してしまうものはありますか?
料理
7. 何でも思った事ははっきりと言うほうですか?
言ってしまいます
8. 一番好きな動物はなんですか?
ネコ。動物大好き
9. もし何でも飼えるとしたら、飼ってみたい動物はありますか?
ココココ
10. 好きなテレビCMはなんですか?
最近民放見ないので
11. 最近よく聞く音楽はどんなものですか?
映画やゲームのサントラ
12. 口癖を教えて下さい。
ウソやん
13. 好きな食べ物はなんですか?
唐揚げとか乳製品とか
14. 好きな飲み物はなんですか?
日本酒、牛乳
15. 絶対に食べられないものを教えて下さい。
セロリ
16. ↑それを麻見さんに出されたらどうしますか?
イタダキマス
17. 得意料理はなんですか?
せいぜい炒めもの
18. カバンの中に必ず入っている物を教えて下さい。
レシート
19. 最近失敗した買い物を教えて下さい。
iMac OSX
20. ↑それをどうしましたか?

21. 今買おうかどうか迷っているものかあれば教えて下さい。
HDD
22. 実はコレクションしているものがあれば教えて下さい。
おもちゃのフィギュア
23. 未来から来た猫型ロボットの道具で
一番欲しいものはなんですか?
予備ポケ どこでもドア
24. ↑逆にもらったらちょっと困るものがあれば
それも教えて下さい。
タイムマシン
25. 何か超能力を身に付ける事ができたら
どんな能力がいいですか?
超絶スピード原稿
26. ↑それを使って一緒に地球を守ろうと、
秘密結社に誘われたらどうしますか?
地球は守れないかもしれないが入社する
27. 最近いつ、どんなことで泣きましたか?
映画観て泣いた 指輪物語
28. 想い出の一曲を教えて下さい。
T-BOLAN「離したくはない」
29. 聞くと元気になれる一曲を教えて下さい。
ゲームのサントラ
30. 漫画を描いている時に音楽やテレビはつけますか?
ネームの時以外はつけてる
31. 今までで一番痛かった経験を教えて下さい。
テスト中に虫歯の神経が過敏反応 死ぬかと
32. あなたの尊敬する人を教えて下さい。
お父さん
33. あなたの子供の頃のアイドルと
現在のアイドルを教えて下さい。
今も昔も漫画のヒーロー
34. 理想の男性像 女性像について教えて下さい。
男性は優しい人で女性は可愛い人が好き
35. 携帯の着メロを教えて下さい。
FF
36. ぜひ作って欲しい着メロを教えて下さい。
欲しいのはだいたいあるような
37. カラオケの十八番はなんですか?
アニソン

やまねあやのへ80の質問

1. 出身地のアピールを一つして下さい。
魚介類がとっても美味しいです
2. 血液型を教えて下さい。
A型
3. 座右の銘はなんですか?
突撃して玉砕?
4. 何か資格を持っていますか?
漢字検定とか…
5. 自分の性格を一言で教えて下さい。
自己中で楽観的
6. よく失敗してしまうものはありますか?
料理
7. 何でも思った事ははっきりと言うほうですか?
言ってしまいます
8. 一番好きな動物はなんですか?
ネコ。動物大好き
9. もし何でも飼えるとしたら、飼ってみたい動物はありますか?
ココココ
10. 好きなテレビCMはなんですか?
最近民放見ないので
11. 最近よく聞く音楽はどんなものですか?
映画やゲームのサントラ
12. 口癖を教えて下さい。
ウソやん
13. 好きな食べ物はなんですか?
唐揚げとか乳製品とか
14. 好きな飲み物はなんですか?
日本酒、牛乳
15. 絶対に食べられないものを教えて下さい。
セロリ
16. ↑それを麻見さんに出されたらどうしますか?
イタダキマス
17. 得意料理はなんですか?
せいぜい炒めもの
18. カバンの中に必ず入っている物を教えて下さい。
レシート
19. 最近失敗した買い物を教えて下さい。
iMac OSX
20. ↑それをどうしましたか?
時々使ってる

21. 今買おうかどうか迷っているものがあれば教えて下さい。
HDD
22. 実はコレクションしているものがあれば教えて下さい。
おもちゃのフィギュア
23. 未来から来た猫型ロボットの道具で
一番欲しいものはなんですか?
予備ポケ…どこでもドア
24. ↑逆にもらったらちょっと困るものがあれば
それも教えて下さい。
タイムマシン
25. 何か超能力を身に付ける事ができたら
どんな能力がいいですか?
超絶スピード原稿
26. ↑それを使って一緒に地球を守ろうと、
秘密結社に誘われたらどうしますか?
地球は守れないかもしれないが入社する
27. 最近いつ、どんなことで泣きましたか?
映画観て泣いた…指輪物語
28. 想い出の一曲を教えて下さい。
T-BOLAN「離したくはない」
29. 聞くと元気になれる一曲を教えて下さい。
ゲームのサントラ
30. 漫画を描いている時に音楽やテレビはつけますか?
オームの時以外はつけてる
31. 今までで一番痛かった経験を教えて下さい。
テスト中に虫歯の神経が過敏反応…死ぬかと
32. あなたの尊敬する人を教えて下さい。
お父さん
33. あなたの子供の頃のアイドルと
現在のアイドルを教えて下さい。
今も昔も漫画のヒーロー
34. 理想の男性像、女性像について教えて下さい。
男性は優しい人で女性は可愛い人が好き
35. 携帯の着メロを教えて下さい。
FF
36. ぜひ作って欲しい着メロを教えて下さい。
欲しいのはだいたいあるような
37. カラオケの十八番はなんですか?
アニソン
38. 休日はどのように過ごしていますか?

59 反対に一番あっさり決まったキャラは誰ですか?
麻見陸
60 自分は受タイプだと思いますか?
それとも攻タイプだと思いますか?
攻
61 作業の気分転換のためになにかしていますか?
おやつ
62 アシスタントの経験はありますか?
友達の手伝うぐらい
63 平均睡眠時間を教えて下さい。
通常8時間　修羅場時は3時間
64 肩はこりやすいほうですか?
岩石肩　頭痛します
65 今まで一番効いた健康法を教えて下さい。
アントシアニンで眼の健康
66 握力はいいほうですか?
最悪
67 漫画家になっていなかったら
今どんな事していると思いますか?
探検家(希望)
68 二億円宝くじが当たったら何に使いますか?
世界旅行
69 漫画を描くきっかけは何ですか?
同人誌
70 初めてときめいたメガネキャラは誰ですか?
明智健吾(金田一少年の事件簿)
71 もう一度読みたい、または復活してほしい漫画はありますか?
ヒカルの碁　スラムダンク　聖闘士星矢
72 一度会ってみたい人はいますか?
漫画家のあのお方
73 †もし会えたらなんて声をかけますか?
声かけられない
74 漫画の最大の魅力はどこにあると思いますか?
空想の世界は夢があっていいです
75 今温めているネタはありますか?
いろいろ妄想中
76 好きな漢字を一文字挙げて下さい。
忍
77 ひそかな野望を教えて下さい。
世界旅行
78 こんなにたくさんの質問を溶かせてきた担当に向かって
一言お願いします。
80コもごくろうさまです
79 反対に何か質問して下さい。
え…好きな漫画は…とか?
80 ここまで読んでくださった方に一言お願いします。
ゲーム　掃除
39 よく利用する場所はどういう所ですか?
スーパー　弁当屋
40 映画は見に行く派ですか?それとも家で見る派ですか?
興味のある話題作は観に行く
41 好きな映画を教えて下さい。
ロードオブザリング　トトロ　ポリスアカデミー
いっぱいありすぎ…
42 行ってみたい旅行先は有名な大都市、
それとも景色の綺麗な田舎?
大都市
43 突然ですが、旅行先でマフィアに捕まってしまったら
どうしますか?
命乞いしつつメモる
44 チャレンジしてみたいスポーツを教えて下さい。
スキューバダイビング
45 一度着てみたい衣装があれば教えて下さい。
モビルスーツ(特にザク赤)
46 子供の頃、一番夢中になった遊びはなんですか?
秘密基地ごっこ
47 一番長くやったゲームはなんですか?
FF7かバイオ
48 あなたの宝物はなんですか?
もろたぁ手紙
49 愛用の道具の中でも特に、
これが無かったら困るというものを教えて下さい。
0.3mmのシャープペンシル
50 絵を描く過程で一番好きな作業はなんですか?
トーン貼り
51 キャラの顔を描く時、どこから描き始めますか?
順番を教えて下さい。
顔の輪郭
52 一番好きな色は何色ですか?
あきざ色　好きだけどカラー原稿ではあまり使わない
53 漫画のタイトルを決める時期は最初、途中、
それとも最後ですか?
最後にしたい
54 いつもどんな格好で漫画を描いていますか?
もさっとしてる
55 作業中に必要な条件はなんですか?
気が休まる環境
56 今まで変な場所で漫画を描いたことはありますか?
アワレコスタジオ　恥ずかしすぎた
57 ストーリーの"起承転結"の中で
どこを考えるのが一番大変ですか?
結

それとも攻タイプだと思いますか?

攻

61. 作業の気分転換のためになにかしていますか?

おやつ

62. アシスタントの経験はありますか?

友達の手伝うくらい

63 平均睡眠時間を教えて下さい。

通常8時間　修羅場時は3時間

64 肩はこりやすいほうですか?

岩石肩　頭痛します

65 今まで一番効いた健康法を教えて下さい。

アントシアニンで眼の健康

66 視力はいいほうですか?

最悪

67 漫画家になっていなかったら

今どんな事していると思いますか?

探検家(希望)

68 二億円宝くじが当たったら何に使いますか?

世界旅行

69 漫画を描くきっかけは何ですか?

同人誌

70 初めてときめいたメガネキャラは誰ですか?

明智健吾(金田一少年の事件簿)

71 もう一度読みたい、または復活してほしい漫画はありますか?

ヒカルの碁　スラムダンク　聖闘士星矢

72. 一度会ってみたい人はいますか?

漫画家のあのお方

73 †もし会えたらなんて声をかけますか?

声かけられない

74 漫画の最大の魅力はどこにあると思いますか?

空想の世界は夢があっていいです

75 今温めているネタはありますか?

いろいろ妄想中

76. 好きな漢字を一文字挙げて下さい。

志

77. ひそかな野望を教えて下さい。

世界旅行

78. こんなにたくさんの質問を浴びせてきた担当に向かって

一言お願いします。

80コもごくろうさまです

79. 反対に何か質問して下さい。

え…好きな漫画は…とか?

80. ここまで読んでくださった方に一言お願いします。

まじめに答えてみました。どうもありがとうございました

40 映画は見に行く派ですか?それとも家で見る派ですか?

興味のある話題作は劇に行く

41 好きな映画を教えて下さい。

ロードオブザリング　トトロ　ポリスアカデミー

いっぱいありすぎ…

42 行ってみたい旅行先は有名な大都市、

それとも景色の綺麗な田舎?

大都市

43 突然ですが、旅行先でマフィアに捕まってしまったら

どうしますか?

命乞いしつつメモる

44 チャレンジしてみたいスポーツを教えて下さい。

スキューバダイビング

45 一度着てみたい衣装があれば教えて下さい。

モビルスーツ(特にザク赤)

46 子供の頃、一番夢中になった遊びはなんですか?

秘密基地ごっこ

47 一番長くやったゲームはなんですか?

FF7かバイオ

48 あなたの宝物はなんですか?

もろたお手紙

49 愛用の道具の中でも特に、

これが無かったら困るというものを教えて下さい。

0.3mmのシャープペンシル

50. 絵を描く過程で一番好きな作業はなんですか?

トーン貼り

51. キャラの顔を描く時、どこから描き始めますか?

順番を教えて下さい。

顔の輪郭

52. 一番好きな色は何色ですか?

あさぎ色　好きだけどカラー原稿ではあまり使わない

53 漫画のタイトルを決める時期は最初、途中、

それとも最後ですか?

最後にしたい

54. いつもどんな格好で漫画を描いていますか?

さっとしてる

55. 作業中に必要な条件はなんですか?

気が休まる環境

56. 今まで変な場所で漫画を描いたことはありますか?

アフレコスタジオ　恥ずかしすぎた

57. ストーリーの"起承転結"の中で

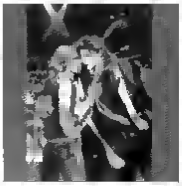
どこを考えるのが一番大変ですか?

結

58. 一番名付けに迷ったキャラは誰ですか?

高羽秋仁…かな…

「絢」初出一覧＆コメント



BE-BOY GOLD 2004年2月号 ■■■
ピグロス

　　れられてビルの屋上に2人です　も
　ー　ら　ッと今ってる絢しにして
　　でする　　スカ　ャンの期を何し
　　　　　ドのてよ

ビーボーイコミックス　ファインダーの■■」
カバーイラスト　ピグロス

3人ん絢■　て盗外と絢いてす　執ぴ　ま
ルス　■■　ー　絢乃の2人をしょ　てます

ビーボーイコミックス　ファインダーの絢的」
カバーイラスト　ピグロス

シャノの色欠敗　て　」ま（ンェァソ塗っ
てます。失敗するのも　きりの　ー　ルいい
う　とで（笑）

b-BOY Zips28　ファインダーの■的」
口絢　ピグロス

　　ヤ　ト　するの絢痴大変　　なの
　　ーズは夜寝る　ないです。■絢
　　　　人は　ラ　ガ

BE-BOY GOLD 2003年8月号
コラボ絢絢　ピグロス

道絢ような絢（笑）絢との絢を描かするのは初めてです

BE-BOY GOLD 2003年6月号
■■季の絢■口■■■　ピグロス

ス　ッの全身図　ナントも■■　ですコラボ表絢とうよとでも　ばって描きました

「絢」カバーイラスト　描き下ろし
ピグロス

絢とかホクタイの絢ときょ　ぉきょ　ろと　ま
るのが好きです　ホクタイは紳士■■変な場
で見本買っちゃ　ました。

b-BOY LUV6 絢■
ピグロス

絢対■のはなきっ　ですね　く　ょ
でも■　ーるとも思って　自絢が入ってま
す（ホ　絢裸達）。実はアンティーク絢です
ヤ　ルなので絢々■　のは楽しい　です

b-BOY Zips8「FIXER」■
ピグロス

昔は　ゃ時絢ゃない　ので　った絢■が
出来ません

BE-BOY GOLD 2003年4月号 ■■■
ピグロス

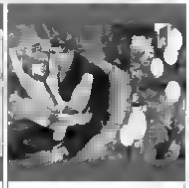
春港の表紙と絢　の大変でした■楽しかっ
たです　絢元のス　ッをどのの色にしてい
ます

BE-BOY GOLD 2003年4月号
■■季の■■1■■■　ピグロス

吹絢とあまりなく■■■まで手が回って
　気が　。それでも絢農の基絢は塗るのが大変です

BE-BOY GOLD 2003年4月号
カレンダーイラスト　ピグロス

　れは　スケールで■してます　主絢や絢
　と　ろは色えんぴつです　初ての絢社
もので■しく感　ました　スケルはノフト
　ート両　面　ます



b-BOY Zips26「ファインダーの■的
口絢　ピグロス

今回（もすべ　■好ですね　　変ったト
ばいろんな　とが出来ておもしろ　グン

イ BALAGIA2001年夏号　表すら絢■
■　ハイランド

　ンを描く（■ら受けるのき　楽しいです

BE-BOY GOLD 2003年10月号
「高絢の■　■4■■　ピグロス

これは　■　ていつも西洋のドラゴンっぽ
い（絢）。■■■の絢っぽくないですね

BE-BOY GOLD 2003年8月号
「高絢の■　■3■■　ピグロス

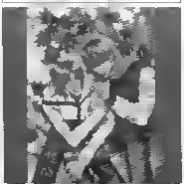
絢のマチアルさを表現する為い絢のツヤ
ヘタをタくしてます

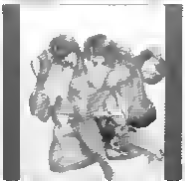
BE-BOY GOLD 2003年6月号
「■■■の■■2■■■　ピグロス

中絢風の雰ぃ6　作絢気質でいるのではな
いかと

b-BOY LUV8「ボディチェイス」表
ピグロス

絢風に合わせて秋ぜの■も大人っぽくなっ
てます　でいつも　久しぶりまで■■れて
ま　（笑）





「絢」初出一覧＆コメント

BE BOY BOLD 2004年2月号 表紙
ピクロス

ヘルに追われてビルの間上と2人で もっとライトがイシュ号にて表紙しよ しこれのでは 太陽ノンの柄を剣にするかで悩んだ ましたが

ビーネーイコミックス ファインダーの眼 カバーイラスト ピクロス

3人が横並 て前方を睨 ています。独には九笈な通じ 睨みの2人を ることます

ビーボーイコミックス「ファインダーの眼」 カバーイラスト ピクロス

ノヤノの全先地にて上からハノヤ使って描す 太陽すぎの5多重の表現 みとて苦労しました(笑

b-BOY Zips25「ファインダーの眼」 裏絢 ピクロス

金髪にするとイケる柄大変 。なの に のシリーズは衣装がネ です。目即情報しか入れっれ ます

BE-BOY GOLD 2003年8月号 コラボ扉絵 ピクロス

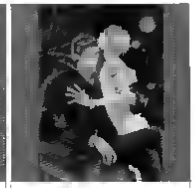
直感よりも計算して描く。私は 扉を描かれるのは好きです

BE BOY GOLD 2003年4月号 コラボ扉絵 ピクロス

スーツの全身扉ってカット 難しいですコラボ決定と っとどんんって嬉しい

「扉」カバーイラスト 扉を下ろし ピクロス

彼とホクタイの柄とふふふ と悩んだ結果のセ好きです オクタイは扉上扉走り始めて見た瞬 ちかいました。



b-BOY LUV8 表紙 ピクロス

絢ノ扉の色はなかなかないですがいくらなんでも扉 いるなと思って口紅を入ってみたり少し前衛的に。もともとアンティーク調のテイマを決めて映画柄には悩んで

b-BOY Zips28「FIXER 表 ピクロス

扉は つも時間がないので っと扉が出来ません

BE-BOY GOLD 2003年4月号 表紙 ピクロス

扉漫の表紙は柄の大変でしたが楽 ようんです 扉用のスーツを着 の色い ってます

BE BOY GOLD 2003年4月号 高扉の眼 巻1扉扉 ピクロス

幼馴 よりよりで扉原 まで幸せ 下い気が それでも扉扉ン扉扉 と強るのが大変です

BE BOY GOLD 2003年4月号 カレンダーイラスト ピクロス

れはバスタルで描 ます 1を緑で縛るとメ は色えんぴ ンで す好きな題材なので楽しく描けました ステージ ライト両方使ってみた

b-BOY Zips26 「ファインダーの眼的 口絵 ピクロス

今見てもきこい扉絵ですね 皮 ーはいろんな とが出来ておもしろ グラ

小説LAQIA2001年夏号 「恋する扉扉」 扉 ハイランド

トーンを貼る(貼り分ける)のが難しいです

BE-BOY GOLD 2003年10月号 「高扉の眼 扉4扉連 ピクロス

ょっと 着 ていっか魚すのトラゴ っぱ 笑 服装の柄っぽくないですね

BE BOY GOLD 2003年8月号 「高扉の眼 扉3扉扉 ピクロス

髪のアイ きさを表現する為に扉のツヤ いを少々入れてます。

BE-BOY GOLD 2003年6月号 「高扉の眼 巻2扉扉 ピクロス

中国風の扉絵の扉 着気出ていますではないかと 。

B BOY LUV8 ボディチェイス」扉 ピクロス

表紙…背カゆで絢イ の国も大人っぽくなってますでしょ 久しぶりすぎて扉忘れま ! (笑)

小説LAQIA 2002年冬号 表紙 ハイランド

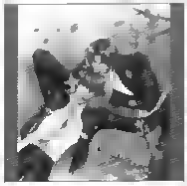
4枚の表紙絵の中では 1番お気に入りで 琴の冬にそうな感じと2人の温しそうな扉扉気を出せ ような気 します

小説LAQIA 2001年秋号 表紙 ハイランド

食欲の秋っぽい感覚で 枝が折れる

小説LAQIA 2002年夏号 表紙 ハイランド

水着とボビーチボールとき水扉れのシャツとか。水遊は時間なくて全滅でした。



小説LAQIA 2004年扉号 表紙 ハイランド

桃の花き散ってます やっぱり扉 チラリとと 遊なんですか(笑)。

b-BOY LUV1 「眠するDNA 表 ピクロス

吸血が軍服のジャン イ着てます キャラ い 1 眼鏡が人扉ですが嬉しいです。

drap 2002年8月号　新装急増実験編
口絵　コアマガジン

[illegible]

drap 2002年8月号　編集特別増頁編｜
口絵　コアマガジン

[illegible]

BE-BOY GOLD 2002年2月号
｜リスキーノヤエティ　口絵　ビブロス

[illegible]

BE-BOY GOLD 2002年2月号
｜リスキーノヤエティ　口絵　ビブロス

[illegible]

BE-BOY GOLD 2002年2月号 新編
ビブロス

[illegible]

Chara Selection 2002年3月号　新編
編集新編

[illegible]

drap vol.15　恋の猫内人
扉　コアマガジン

[illegible]

drap 2002年7月号　恋の猫内人 番外編
編　コアマガジン

[illegible]

drap vol.4.5 応募者全員プレゼントカード
プレゼント賞イラスト　コアマガジン

[illegible]

drap 2002年8月号｜新編 増頁実験編｜
口絵　コアマガジン

[illegible]

b-BOY LUVs「ヘイクト スウィートメガネ」
口絵　ビブロス

[illegible]

b-BOY LUVs　ヘイクト スウィートメガネ」
口絵　ビブロス

[illegible]

BE BOY GOLD 2002年10月号
「CATAMASTER DOG　口絵　ビブロス

[illegible]

BE-BOY GOLD 2002年10月号
CATAMASTER DOG　口絵　ビブロス

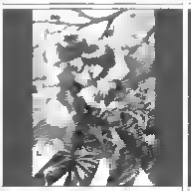
[illegible]

Chara Selection 2000年3月号
LOCK OUT!　編　新編書籍

[illegible]

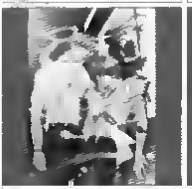
drap 2001年12月号　新編
コアマガジン

[illegible]



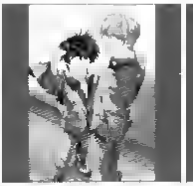
drap vol.3　ピンナップ
コアマガジン

[illegible]



b-BOY 別pa27　新編
ビブロス

[illegible]

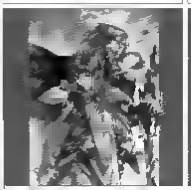


JUNK!BOY 2000年8月号
「ラブ レッスン」扉　ビブロス

[illegible]

b-BOY 別pa27　学校の機械　扉
ビブロス

[illegible]



drap 2002年3月号　扉絵原画 油絵原画
口絵　コアマガジン

ちも原画ってです。原画があれば自由に…もう少し手を入れられたんですが…。

drap 2002年4月号｜扉絵原画 油絵原画
口絵　コアマガジン

ズボを基準。ポケ張りを気にしすぎ 絵間に…んでしょうか。

BE-BOY GOLD 2002年2月号
「ノスキーノサエティ」口絵　ビブロス

物語はもう子供まで「ラコティー」に感人がカラー。

BE-BOY GOLD 2002年2月号
「リスキーノサエティ」口絵　ビブロス

これ顔の顔しかってです(笑)。特にヨマ顔が。

BE-BOY GOLD 2002年2月号
ビブロス

バックの地面はモデリングベースを使ってます。顔面が置手しかもますよね。

Chara Selection 2002年3月号　扉絵
扉絵原画

始めて気がついた！　コートも描いていない（笑）指当ての「おばさんコート」「笑」とうにまった　PAT描してません…。

drap vol.15　扉の重内人）
扉　コアマガジン

ピンクの点玉は…のキャラなんではのような気がします

drap 2002年7月号「扉の案内人 表外紙
扉　コアマガジン

この日人…ムのムのトーン使い 制して表4 物であんまり使わないので（笑）

drap vol 4 5 応募者全員プレゼントカード
プレゼント用イラスト　コアマガジン

バックがピンクのチューリップでもなぜかキャラしなんだいるような。チューリップもいろいろですね。

drap 2002年8月号｜表紙色忍扉裏扉
口絵　コアマガジン

高開発と扉絵と描いすしのヒでは先と地面も扉あり（笑）

b-BOY LUV5　ベイクド スウィートメガネ
口絵　ビブロス

色味を統一して塗りました！　インクは入れてます。

b-BOY LUV5「ベイクドスウィートメガネ
扉　ビブロス

イン…ぜいろ気フェチなのかもしれません…

BE-BOY GOLD 2002年10月号
「CATsMASTER 006」口絵　ビブロス

扉　感が出るように絵を新規にしてみます

BE-BOY GOLD 2002年10月号
「CATsMASTER 006」口絵　ビブロス

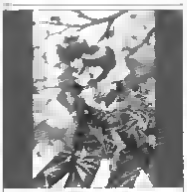
ふかん…です！

Chara Selection 2002年3月号
「LOCK OUT!」扉　表扉裏扉

必扉時が頭そうなポーズです

drap 2001年12月号　扉絵
コアマガジン

いなせなヨンを描けるノ人ですが！　扉絵はわの人方が難物なのでなし　"ケ！　イ　の月がポイントです。



drap vol 9　ピンナップ
コアマガジン

手前の魚があるために失敗してます。ふん…な色の予測脳もしてないです。

b-BOY Zips27　扉絵
ビブロス

ふ…ふを描！　人がまが体は描いてます。クレセントボートに描いたので少し魚のノは隠れてます。

JUNK!BOY 2002年6つやすみ号
ラブ レッスン｜扉　ビブロス

ふかん…ですなん　トーンは下車に貼ってあります

b-BOY Zips27｜学園の戦場｜扉
ビブロス

中身は1日（…ふ…）と事実関係なくセトイ仕様でしたが 扉だけは「事に扉」下ありまく（笑）。

BE-BOY GOLD 2004年4月号
続再扉絵　学園放課　ビブロス

よ　扉絵　扉がん　…が忙しました。地面（ぐらは好きなんですが！学校は苦手です）めちゃくちゃ時間がかかりました。

Chara Selection 2003年3月号
ギスター　扉絵扉裏

着ぶる！顔。　れも魚の絵　を出すのめ顔（表紙の魚で遊ってありますが赤い顔はアクセント…。

Charaオリジナル扉表カードイラスト
地球扉店

別とるイベントとと描いてて楽しいですね 横中時計がなんとなく気　入りです

Guilty vol.4　扉絵
心目枚

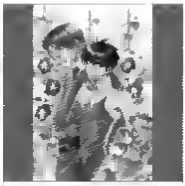
おノイノ小神！主線なおお開てし（　実は触生っであり得変…ので　単独れない魚（　いので描かまし（笑）ユリは褐扉絵　てあります

drap vol 12　扉絵
コアマガジン

キャラおやダルに手間がかかってます。

コミックJune 2002年2月号 挿絵
マガジン マガジン

小説Chara vol.5 2002年7月号増刊
ポスター 挿画担当

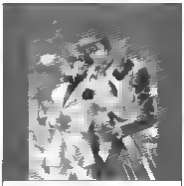


小説ショコラ 2000年8月号 ポストガード
必突他

小説LAQIA Super Extra vol.1 新紙
ハイランド

小説LAQIA Super Extra vol.2 挿絵
ハイランド

b-BOY Zips26 ヒーローみたい に 挿
ヒプロス



小説b-BOY 2001年5月号 挿絵
ヒプロス

小説BEST 2001年Winter号 挿絵
ヒプロス

コミックJune 2001年2月号 シナリオ挿絵
マガジン マガジン

BOY BEAST 2002年8月号 ピンナップ
マガジン マガジン

「魔導くしやがれ ろくでなし カバーイラスト
ふゆの仁子／ビーボーイノベルズ」ヒプロス

「魔導くしやがれ ろくでなし」ピンナップ
（ふゆの仁子／ビーボーイノベルズ）ヒプロス

ハッピータイム カバーイラスト（岡岡ミズミ／ラキアノベルズ） ハイランド

ハッピータイム ピンナップ（岡岡ミズミ／ラキアノベルズ） ハイランド

GAMBEARS vol.5 ゲームエッセイ
マガジン マガジン

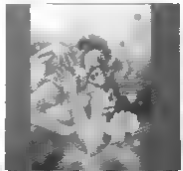
「紅い 春の悪魔」カバーイラスト（桜井ちひろ／
ラキア ヌ [illegible] ノベルズ）ハイランド

「蒼龍と天竜と紳士な蒼龍人 カバーイラスト
（ふゆの仁子／ビーボーイノベルズ）ヒプロス

「蒼龍と天竜と紳士な蒼龍人」ピンナップ
（ふゆの仁子／ビーボーイノベルズ）ヒプロス

「血みどろない ろくでなし カバーイラスト
（ふゆの仁子／ビーボーイノベルズ）ヒプロス

「血みどろない ろくでなし ピンナップ
ふゆの仁子／ビーボーイノベルズ」ヒプロス



コミックJune 2002年2月号 ■■■
マガジン マガジン

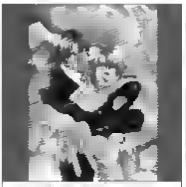
スト　パ はあるⅡ■■がない 私ですから 2 ■■は 大■■として■■ました

小■Chara vol.5 2002年7月号増刊
ポスター ■■■■■

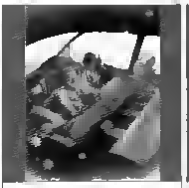
■体A■■日先■■ま■■ん■■■■■

甘いキス 甘じためる カバーイラスト
（今泉まき子／ラキアノベルズ）ハイランド

プラトニック ボルノ｜カバーイラスト
（しんがいやわらン／ラキアノベルズ）ハイランド

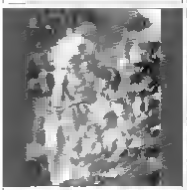


とけない魔法 ピンナップ
（扇扇いずみ／キャラ文庫）徳間書店



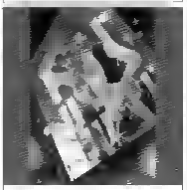
とけない 関連｜ピンナップ
（扇扇いずみ／キャラ文庫）関連書店

「とけない 関連 カバーイラスト
曽扇い ずみ／キャラ文庫 関連書店



BAD BOY!? ピンナップ
（関しいる／リーフノベルズ）リーフ出版

笑おしく扇 扇らる カバーイラスト
（扇扇ナヤコ／プラチナ文庫）プランタン出版



笑おしく扇に扇らる ピンナップ
（扇扇ナヤコ／プラチナ文庫）プランタン出版

おしおたEDGE カバーイラスト 崎扇はるひ／
ラキア スーパーエクストラ ノベルス ハイランド

おしおたEDGE ピンナップ 関谷はるひ／ラキア スーパーエクストラ ノベルス）ハイランド

関らく官員の関関扇 関（扇扇扇生／
The Beans vol.2）角川扇扇

Bのエクスタシー｜ピンナップ
（ふゆの仁子／キャラ文庫）関関書扇

「Aのエクスタシー」カバーイラスト
（ふゆの仁子／キャラ文庫）関関書扇

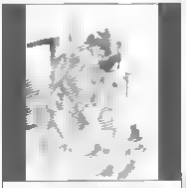
「Aのエクスタシー」ピンナップ
（ふゆの仁子／キャラ文庫）遠関書扇

「BAD BOY!」カバーイラスト
関しいる／リーフノベルズ）リーフ出扇

小関LAQIA vol.17 セカンド ラブ｜扇
（関本宣扇）ハイランド

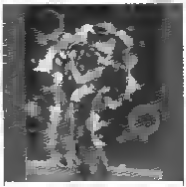
角関同人関誌 カバーイラスト
（あかほり官配／オヴィスノベル）扇扇統

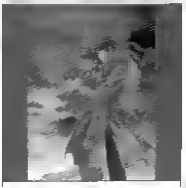
「ココロもカラダも手に入れろ！｜カバーイラ
スト（板関祥太／ルビー文庫）扇川扇扇



ココロもカラダも手に入れろ！｜ピンナッ
プ（板関扇太／ルビー文庫）角川扇扇

「危険な官官下皿 イラスト｜関しいる／ラキア
スーパーエクストラ ノベルス）ハイランド





「悪いキス 甘いため息 カバーイラスト（今度ゆき子／ラキアノベルズ）ハイランド

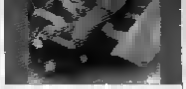
女人 ぱ、お話なのに無敵可愛らしげなイラストしんでしょう。 担当さんには言はれるような気がします。

「プラトニック ボルノ」カバーイラスト（しんがいゆの／ラキアノベルズ）ハイランド

何回かの挫折の末だが ノヤヤの制服キャラに合ってない かも もっとセクシーな服にすればよかった

「とけない瞳凍」ピンナップ（原田いずみ／キャラ文庫）徳間書店

何度っても真紙しかなかったりの今でも不思議なんですが（笑） ェエールの呪い 悪いーありまず

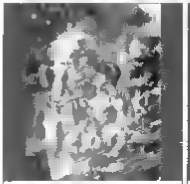


「とけない瞳凍」ピンナップ（原田いずみ／キャラ文庫）原田書店

本の中に ラクチュエーションがいくでよね。

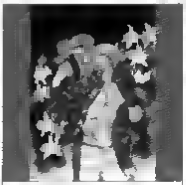
とけない瞳凍」カバーイラスト（原田いずみ／キャラ文庫）徳間書店

頭よでちゃんと描いてあげんですた。



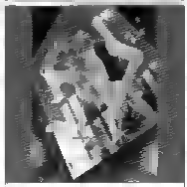
「BAD BOY!!」ピンナップ（悪い ちノリーフノベルズ）ハーフ原画

血まで下っ腹の男入 ！ 頭おれ おくなり！



「狂おしく恋に堕ちる」カバーイラスト（丸尾ノヤコ／プラチナ文庫）プランタン出版

ノヤツの描けるも 不明をおけんですが 髪どころはやっぱり愛のボディ（笑）。

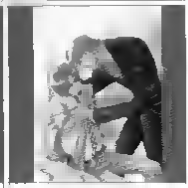


「狂おしく恋に堕ちる ピンナップ（丸尾ノヤコ／プラチナ文庫）プランタン出版

ビルのガラス越しに 一瞬倒なんですが 俺のうっ込みとおしちゃ てみたんですもう とおもって ちゃった

「おしれたEDGE カバーイラスト 崎谷はるひ／ラキア スーパーエクストラ ノベルス）ハイランド

サ ッなびも お話もったので 禁欲的に 散骨 風のイメー ー 表紙 ら 定 が 入 てよ すね



「おしれたEDGE」ピンナップ（藤谷はるひ／ラキア スーパーエクストラ ノベルス）ハイランド

あまり 追 つめてる 際に 好 な 顔 ！ 時間割りなんか 描 なければ

「朝らく 朝の朝朝朝 朝」 ／ The Sunya vol.2！ 朝日書朝

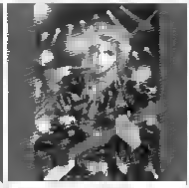
始まっ ばかりのファンタ 「 版の描イラスト 動かる つ やすくて 新しい 描けました

「 のエクスタシー」ピンナップ（ふゆの仁子／キャラ文庫）朝朝書房

ライブ ンスの 描 ちゃったイクストレは エアブラ メイ ダ今 新 して 描きました

「 のエクスタシー」カバーイラスト（ふゆの仁子／キャラ文庫）朝朝書房

ン 人の 顔を変るのが 新しく ！ ！



「 のエクスタシー」ピンナップ（ふゆの仁子／キャラ文庫）徳間書店

本当はセクシー顔 描 ど 顔を 変えて普通 魅力 てしまう イラスト ンコンで 補正してくれ 。

「BAD BOY!!」カバーイラスト 悪いちノリーフノベルズ）ハーフ 画

ー 顔 変 ると ど ちらも 印象 ました。 ちら 描くと 良 ちゃ 自信 ってます 顔 描 は 朝 ！のバランス

「 原 人間 カバーイラスト（甘かはら 雪 ／オヴィスノベル）徳 書原

古い 絵です。 直 ！ ました ちがい っぱい

「ココロもカラダも手に入れろ！」カバーイラスト（松岡裕太／ルビー文庫）角川書店

愛 ちゃ れ （ ！ ！ ！

COMICS

作品紹介

トラコミックス
異国色恋濃漫画
2003年3月発行／株式会社コアマガジン
ISBN4-87734-883-6

ビーボーイコミックス
ファインダーの指
2004年5月19日発行／株式会社ビブロス
ISBN4-8352-1991-7

ビーボーイコミックス
ファインダーの指的
2002年3月19日発行／株式会社ビブロス
ISBN4-8352-1316-X

「秋仁、お前はオレのものだ」ことをよく覚えておけ！」無理矢理ものにされた秋仁を助けた一ノ瀬。一ノ瀬と秋仁の出会いを描いた「高慢の檻」も完全収録！やまねあやの描き下ろしレイクを加えた「ファインダーの指的」シリーズ待望の続編登場！

ファーカメラマン「秋仁」は、異社会の裏に身を潜める男。男の手に触れると、監禁されたり、もしも、無理やりくされた秋仁は、「秋仁」と呼ばれる「俺」と愛け？痛みと快楽を「一ノ瀬」秋仁のスペシャル指導ろ、ビーノのやまねあやの初コミックス！

※イラスト集のイラストは、掲載順序、収録されていません。

NOVELS

ラキアノベルス
甘い蜜の果実
椿鈴ちひろ著
2003年3月20日発行　株式会社バイラント
ISBN4-89486-366-9

ラキアノベルス
蒼いキス 甘いため息
今宮まさ子著
2001年11月20日発行　株式会社バイラント
ISBN4-89486-117-8

キャラ文庫
とけない魔法
春原いずみ著
2000年11月30日発行／株式会社徳間書店
ISBN4-19-900165-4

オヴィスノベルス
共犯恋人 番外
なかはら東梨著
2008年11月30日発行　株式会社講談社
ISBN4-87182-424-1

ビーボーイノベルス
高慢な天使と紳士な悪魔人
ふゆの仁子著
2001年3月20日発行　株式会社ビブロス
ISBN4-8352-1187-7

プラチナ文庫
狂おしく恋に落ちる
鬼塚ノヤコ著
2004年2月20日発行　プランタン出版
ISBN4-8296-2228-8

ラキアノベルス
ハッピータイム
高遠ミスミ著
2002年4月5日発行　株式会社バイラント
ISBN4-89486-184-X

ラキアノベルス
天使を癒せる方法
蒼住知加著
1999年5月15日発行　株式会社バイラント
ISBN4-89486-015-5

ルビー文庫
ココロもカラダも手に入れろ！
松岡裕太著
2002年11月1日発行　角川書店
ISBN4-04-447701-0

ビーボーイノベルス
噛みきれないろくでなし
ふゆの仁子著
2002年5月20日発行／株式会社ビブロス
ISBN4-8352-1330-6

ノーブルノベルス
ふらちなニューフェース
水月真兎著
2000年2月20日発行　ノーブル出版
ISBN4-434-00677-0

ラキアノベルス
ねじれたEDGE
椎名ゆきひ著
2002年5月20日発行　株式会社バイラント
ISBN4-89486-181-X

ラキアノベルス
想い出の月 約束の海
橘もりりん著
2000年12月15日発行／株式会社バイラント
ISBN4-89486-098-8

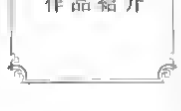
ショコラノベルス
スーツの夜
剛しいら著
2001年5月20日発行／株式会社心交社
ISBN4-86302-698-5

ビーボーイノベルス
番手にしやがれ！ろくでなし
ふゆの仁子著
2002年8月20日発行　株式会社ビブロス
ISBN4-8352-1379-X

トラコミックス
真逆色著著漫著
2003 4 3発行　株式会社コアマガジン
ISBN4-87734-983-8

ビーボーイコミックス
ファインダーの香
2004 5 15発行／株式会社ビブロス
ISBN4-8352 1598 7

ビーボーイコミックス
ファインダーの香的
2002 3 10発行／株式会社ビブロス
ISBN4 8352 1318 X



作品紹介

イラスト集のイラストはト記単行本に収録されています。

ラキア スーパーエクストラ ノベルズ
甘い著の果実
著著ちひろ著
2003 6 20発行　株式会社ハイフット
ISBN4-89486-283-8

ラキアノベルズ
著いキス 甘いため息
今泉まさ子著
2001 11 20発行　株式会社ハイフ ト
ISBN4-89486-107-6

キャラ文庫
とけない著法
著原いすみ著
2000 7 35発行／株式会社徳間書店
ISBN4-19 890184-4

オヴィスノベルズ
共犯恋人著著
なかはら著梨著
2003 11 30著行　株式会社蒼竜社
ISBN4-87182-424 1

ビーボーイノベルズ
著著な天使と紳士な野著人
ふゆの仁子著
2001 3 25発行　株式会社ビブロ
ISBN4 8352 1187 7

プラチナ文庫
狂おしく恋に堕ちる
鬼著ノヤコ著
2004 2 25発行　プランタン出版
ISBN4 8296-2228-8

ラキアノベルス
ハ ッピータイム
高岡ミズミ著
2002 4 5発行／株式会社ハイフット
ISBN4-89486-184-X

ラキアノベルス
天使を痺はせる方法
魚住知加著
1999 5 15発行　株式会社ハイフ ト
ISBN4-89486-015-5

ルビー文庫
ココロもカラダも手に入れろ!
松岡裕太著
2002 4 1発行　角 書店
ISBN4-04-447702-6

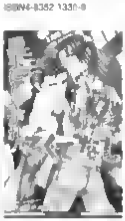
ビーボーイノベルス
憧みきれないろくでなし
ふゆの仁子著
2002 5 20発行　株式会社ビブロ
ISBN4-8352 1330-8

リーフノベルス
ふ ちなニューフェース
水月真兎著
200 2 15著行　ノ フ出版
ISBN4 434 00677 0

ラキア ス パ エクストラ ノベルズ
ねしれたEDGE
崎ははるひ著
2002 5 20発行　株式会社ハイフット
ISBN4-89486-181 X

ラキアノベルズ
著い出の月 約著の海
憧名りりん著
2000 12 15発行／株式会社イラスト
ISBN4-89486-088-8

ショコラノベルス イトー
スーツの著
著しいら著
2001 8 20発行／株式会社心交社
ISBN4-88312-598-5



ビーボーイノベルス
著手にしやがれ!ろくでなし
ふゆの仁子著
2002 5 20発行　株式会社ビブロ
ISBN4 8352 1378-X

ノーフノベルス
BAD BOYS!
著しいら著
2003 8 15発行／リーフ出版
ISBN4-434-01668-1

ラキア スーパーエクストラ ノベルズ
危険な残業手当
剛しいら著
2003 8 25発行　株式会社ハイフット
ISBN4-89486-152-3

ラキアノベルズ
プラトニック ボルノ
しんがいわかこ著
2001 2 5発行／株式会社ハイフット
ISBN4-89486-110-6

キャラ文庫
Gのエクスタシー
ふゆの仁子著
2000 5 31発行　株式会社徳間書店
ISBN4-19 890137 9

オヴィスノベルス
ヒミツの新著実著中!
著島著子著
2000 4 25発行　株式会社蒼竜社
ISBN4-87182-388-2

NOVELS

こんにちは！　やまねあやのです。
この度はイラスト集「絢」をお買い上げいただきまして
ありがとうございます！
前世紀末頃から挿し絵のお仕事を始めて現在まで、
色々なカラーイラストを描いてきましたが、
まだまだ勉強中の身であり、試行錯誤の毎日であります。
そんな中、このような立派な画集を出して頂けることになり、
おこがましく思いながらもとてもありがたく思っています。
嬉しいです♥
収録作品の中には古いイラストやエロなイラストもあるので、
今見るとお恥ずかしい部分も多々あるのですが（笑）
それも私の一部でありますし、
一つの集大成として良い記念になると思います。
墓場まで持っていこうかと（笑）。
日頃から応援してくださった皆様には本当に感謝しています！
これからも努力を怠ることなく、
画力の向上を目指してがんばりたいと思います。
イラスト集「絢」少しでも楽しんでいただければ幸いです♥

2004年5月吉日
やまねあやの

やまねあやの
12月18日生まれ　A型
兵庫県出身　大阪府在住
漫画家、イラストレーター

やまねあやのイラスト集 絢

2004年5月20日　第1刷発行

著者 やまねあやの
©Ayano Yamane 2004

編集｜入江恵子
編集協力 早川絵美・荘美紀
進行｜上野美雪

発行人 牧歳子
発行所 株式会社ビブロス
〒162-0822 東京都新宿区神楽坂6-67 FNビル3F
電話／営業 03 3235 0333
編集 03-3235-0332
振替 00150-0 350377
印刷所 凸版印刷株式会社
担当｜盧藤英勝

デザイン｜佐々木暁

協力｜株式会社雷新社　株式会社角川書店／株式会社コアマガジン
株式会社心交社／株式会社徳間書店／株式会社ハイランド／
株式会社マガジン マガジン／株式会社リーフ出版／プランタン出版

乱丁 落丁本はお取り替え致します。
本書からの無断転載 複写 複製を禁じます。
定価はケースに表示してあります。

ISBN4-8352-1673-7 Printed in Japan

That's my love prize on view finder

Every daddy has their love

God bless my justice

Love goes boys not all

The guide of love

You are my best crime partner

How to train a chubby boy

I make cake, made you happy!

Secret love lesson

Ayano Yamane's original illustrations

Ayano Yamane's illustrations on novels

Ayano Yamane Illustrations *Aya*

Instead of thinking about how to steal this artbook, how about buying it, Jack ?

Support the mangaka!

ISBN:4-8352-1573-7

http://www.possible-soup.net
#beautifulsoup on irc.highway.net
beautiful soup
How beautiful is your soup?

This artbook is HOT?

You can feel the heat and
you are sweating like hell??

Then go buy this great artbook
and support the mangaka!

'AYA' by Yamane Ayano

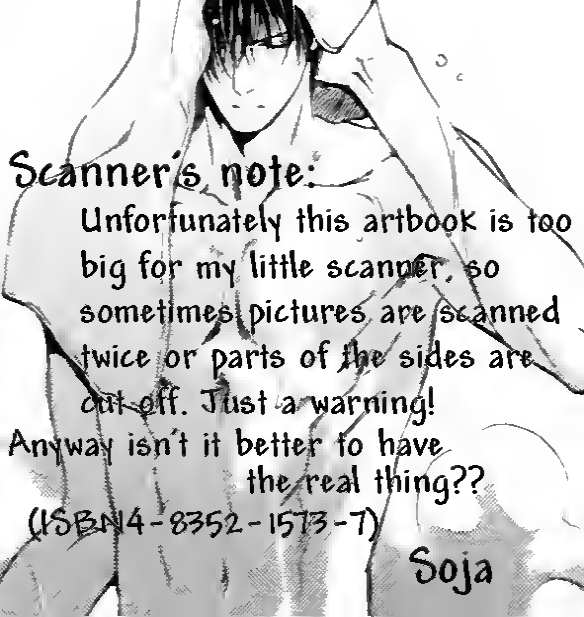
ISBN4-8352-1573-7

Soup is looking for staff!!

Pack your stuff and join us!

Please visit:

http:///www.possible-soup.net



Scanner's note:

Unfortunately this artbook is too big for my little scanner, so sometimes pictures are scanned twice or parts of the sides are cut off. Just a warning!

Anyway isn't it better to have the real thing??

(ISBN4-8352-1573-7)

Soja